

## EL RESTAURANT DEL MÓN

### PRESENTACIÓ

Joc de rol que planteja la situació de desigualtat Nord-Sud centrada en l'aspecte de l'alimentació com a fil conductor a partir del qual va apareixent tot l'ampli ventall de condicionants i implicacions que conformen aquesta desigualtat.

### OBJECTIU

Afavorir les capacitats d'anàlisi, estimular l'empatia amb el tercer i el quart món, afavorir una actitud de compromís i de presa de decisions de grup per intentar canviar l'estat de coses. Estimular la recerca d'estratègies per a la resolució de conflictes dins del propi grup.

### TIPUS D'ACTIVITAT

**ABC** Treball a l'aula

### DURADA DE L'ACTIVITAT

1 HORA.

## EL RESTAURANT DEL MÓN

### DESCRIPCIÓ:

Disposem de 4 taules, un cambrer/a (un membre del grup), i un/a policia (a de tenir un ascendent en el grup per si es compliquen les coses). A cada taula li assignem un color.

**TAULA DEL PAÍS MÉS RIC; EUA...(4 PERSONES):** paren la taula amb tot luxe de detalls. Tovalles i tovallons de roba, plats, coberts, copes i coberteria el més complert possible, unes espelmes i música suau. Un gerro d'aigua. La identifiquem amb una tarja de color vermell.

**TAULA D'UN PAÍS CONTINENT MIG. EUROPA...(4 PERSONES):** Tovalles i tovallons de paper, plat, got cullera, forquilla i ganivet. Un gerro d'aigua. No li falta res necessari però ha de quedar clar que el seu estàndard està per sota de a vermella. Tarja de color blau.

**TAULA D'ÀSIA (11 PERSONES):** Doble espai que les anterior. Cinc cadires. Tres plats. Dos gerros d'aigua. Tarja de color groc.

**TAULA D'ÀFRICA (6 PERSONES):** Doble espai com la d'Àsia. Buida. Sense cadires. Tarja de color verd.

El cambrer/a serà el mestre de cerimònies. És l'únic que sap l'objectiu del joc, l'estratègia que farà servir i el què representa cada taula.

Els convidats són reunits fora del restaurant i reben aleatòriament una tarja de color. Se'ls recorda que en un joc de rol cadascú ha de cenyir-se al seu paper final. No s'explica RES del joc. Només saben de del dia anterior que són convidats a esmorzar (es pot variar aquest punt segons les realitats de cada centre). Per tant ningú aquell dia porta el seu esmorzar habitual.

### INGREDIENTS (a poder ser, de Comerç Just):

Taula vermella: 4 cacaolats, 4 croissants de xocolata, 8 magdalenes, una bossa de patates xip, 4 coca-cola, cacauets, pipes.

Taula blava: vuit magdalenes, una bossa de patates xips, coca cola de litre, cacauets, pipes.

Taula groga: cacauets i pipes.

Taula verda: pipes

## EL RESTAURANT DEL MÓN

### DESENVOLUPAMENT:

Es reparteixen entre els alumnes targetes amb els colors de les taules (4 vermelles, 4 blaves, 11 grogues i 6 verdes). El cambrer/a crida, ceremoniosament, els membres de la taula vermella. Entra i els acomoda, sempre amb moltes atencions. Després crida els de la blava igual de servicial. Després, la resta rep el permís per entrar sense fer massa soroll per no destorbar els que escolen música.

A partir d'aquí el cambrer comença a servir amb parsimònia i provocació estudiada la taula vermella. Després la blava. Finalment, com qui dona menjar a les gallines, posa cacauets i pipes a la groga, i pipes a la vera. Això es tot.

Els rics van menjant. Els pobres es desesperen i, de tant en tant, rebem del cambrer una ració mínima de pipes o cacauets. Si sobre menjar a les taules dels rics el cambrer el llença a les escombraries, estratègicament col·locades i ben visibles.

El/la policia vetlla perquè els pobres no traspassin la frontera ni importunin els rics. Segurament el conflicte pujarà de to. Els rics poden, si se'ls acut, anar a les taules dels pobres a fer caritat, compartir...

És molt interessant que hi hagi un o varis observadors externs que no intervenen en el joc.

### CONCLUSIONS:

Quan acaba el joc la gent acostuma a estar molt alterada. Deixem una estona d'esbarjo, que es relaxin una mica i que prenguin distància.

Assemblea: Cada alumne fa una valoració personal per escrit contestat un qüestionari. Es pot fer a nivell oral. En una primera roda de paraules cadascú explica com s'ha sentit, i concreta els sentiments més intensos: ràbia, enveja, vergonya, mala consciència, denúncia, revenja...

Després l'observador/s explica els comportaments que s'han donat a nivell global, de grup i de persones. Primer s'evidenciarà el conflicte real creat en el grup, després es verbalitzaran les possibles actuacions alternatives que haguessin pogut evitar la injustícia viscuda, qui queda amb mala consciència acostuma a demanar una segona oportunitat (se'ls fa veure que per a milions de persones aquesta segona oportunitat no existeix...) i, finalment, el grup arriba a extrapolar la situació i a entendre "des de dins" el problema global que denunciava el joc i es planteja possibles solucions. Si podem arribar a "què hi podem fer nosaltres", haurem tancat el cercle.